

NUIT ET SILENCE

Sérénade à quatre Voix

Musique de L.A. RAOUX

Allegro Moderato

1 TENOR. *p* *pp* Sur l'eau qui nous ba-lan-ce Glisse

2 TENOR. *p* *pp* Sur l'eau qui nous ba-lan-ce Glisse

1 BASSE. Sur l'eau qui nous ba-lan- - - - - ce Glisse

2 BASSE. Sur l'eau qui nous ba-lan- - - - - ce Glisse

PIANO. *p* *stacc.* *pp* *p*

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille-le Frap-

et vogue en si-len-ce, Poursuis, mon gon-do-lier: Ton chemin fa-mi-lier. Dans le flot qui som-meille-le Frap-

pe si dou ce - ment Que l'at - tentive o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo ment

pe si dou - ce - ment Que l'at - ten - tive o - reil - le D'une a man te qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo ment

pe si dou ce - ment Que l'at tentive o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo ment

pe si dou - ce - ment Que l'at tentive o - reil - le D'une a - mante qui veil - le de - vi - ne seule en ce mo ment

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce ma - ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant, De - vi - ne seule en ce mo ment Que la va - gue porte un a - mant.

Que la va - gue porte un a - mant. De - vi - ne seule en ce mo - ment Que la va - gue porte un a - mant.

p *mf* *cres* *poco a poco* *f* *p* *tr*

Moderato

Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re
 Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re
 Ah! si le Ciel parlait aus-si bien qu'il re
 Ah! si le Ciel parlait aussi bien qu'il re

tr *pp* *ppp* *Fin* *p*

-gar-de Quand ses yeux é-toi-lés brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rait il de tout ce que ha
 -gar-de Quand ses yeux é-toi-lés brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rait il de tout ce que ha
 gar-de Quand ses yeux é-toi-lés brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rait il de tout ce que ha
 gar-de Quand ses yeux é-toi-lés brillent au sein des nuits, Que ra-conte-rait il de tout ce que ha

es

-sar-de Une erran-te jeunesse en ses ten-dres en nuits! Que ra-conte-rait il de tout ce que ha-sar--de

Une erran-te jeu-nesse en ses ten-dres en---nuits.

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten--dres en---nuits

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten--dres en---nuits

Une er-ran-te jeu-nesse en ses ten-dres en---nuits

2^{me} Couplet

1^{er} Si l'onde pouvait raconter à la plage | Par de si doux récits enchaînés au rivage { bis